

**Exposición «El Quijote, Rodríguez Marín y el CSIC» (Madrid, Centro de Humanidades del CSIC, 7-11 de noviembre de 2005).** — Con ocasión del IV Centenario de la publicación del Quijote y coincidiendo con la V Semana de la Ciencia de Madrid, el Instituto de la Lengua Española y las Bibliotecas del Centro de Humanidades del CSIC prepararon la exposición «El Quijote, Rodríguez Marín y el CSIC», organizada por Carmen Simón Díaz (ILE) y Pilar Martínez Olmo (Biblioteca). En ella se quiso mostrar a los visitantes la forma de investigar en Humanidades, utilizando como hilo conductor los estudios realizados por Francisco Rodríguez Marín sobre *El Quijote*, dado que muchas de las fuentes bibliográficas que utilizó se conservan en el CSIC. El recorrido de la muestra empezaba con un resumen de la biografía del polígrafo sevillano, donde se destacaban los momentos más relevantes de su actividad académica (fue director de la Biblioteca Nacional y también de la Real Academia Española, además de Presidente honorario del Patronato Menéndez Pelayo). Entre las fuentes bibliográficas destacaban las reproducciones manuscritas de documentos que se conservan en distintos archivos españoles y cuya copia solicitó para poderlos estudiar en Madrid. Junto a ellas, sus anotaciones, sus fichas bibliográficas y los esquemas con distintos árboles genealógicos permitían explicar cómo fue apoyando su hipótesis del origen andaluz de Cervantes. Se exponían también las cuatro ediciones que realizó de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* y algunas reimpresiones que realizó Espasa Calpe de su edición de 1911 y que se vendieron como «segunda», «tercera» y hasta «décima edición», dando lugar a cierto malentendido, ya que el texto que se vendía como «décima edición» en 1975 en la colección Clásicos castellanos era, en realidad, más antiguo que el que el propio Rodríguez Marín editó en 1916. También despertaron la curiosidad de los asistentes los documentos relacionados con el monumento a Cervantes situado en la Plaza de España de Madrid, de cuya gestión tuvo que encargarse Rodríguez Marín como Presidente del Comité Ejecutivo constituido para las celebraciones del centenario del fallecimiento del insigne escritor. [M. J. T. Á.]